

Μάρω Κουρή, Φωτορεπόρτερ

Βιοδοιορικό

Η Μάρω φωτογραφίζει ασταμάτητα. Εκθέτει τα έργα της από τις κοσμικές γκαλερί των μεγαλουπόλεων μέχρι τις παραγκουπόλεις και τις φτωχογειτονιές σε όλον τον κόσμο. Φωτογραφίζει για την ειρήνη, την κοινωνική δικαιοσύνη και την ανθρωπιά. Έχει φωτογραφίες από όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου και θέλει να συγκινεί τον θεατή όπως συγκινείται και η ίδια.

Παρακολούθησε το workshop “magic moment” του Κωσταντίνου Μάνου από το Πρακτορείο Magnum, καθώς και του Ed Kashi από το National Geographic και το Πρακτορείο VII. Σπούδασε φωτογραφία στη Focus και φωτοδημοσιογραφία είκοσι χρόνια στο δρόμο. Έζησε και εργάστηκε ως φωτορεπόρτερ και οινολόγος στην Βαρκελώνη για πολλά χρόνια. Συνεργάζεται ως εξωτερικός συνεργάτης με το Πρακτορείο Polaris Images, δημοσιεύει εικόνες και κείμενα στον διεθνή και ελληνικό Τύπο.

Βραβεύτηκε, το 2003 στη **Βυρηπτό** από την **UNESCO** στο 2ο Διεθνές Καλλιτεχνικό Φόρουμ της Μεσογείου, το 1999 στην **Βαρκελώνη** στην Primavera Fotografica και το 1998 στο **Γιοχάνεσμπουργκ**, στο 1ο Ελληνικό Φεστιβάλ Καλλιτεχνών. Το 2009 τιμήθηκε με το 1ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Φωτορεπορτάζ SCOOP στη **Γαλλία** για το θέμα "Το φυλαχτό-Οι αλμπίνοι της Τανζανίας". Το Μάρτιο του 2010 τιμήθηκε από την Ένωση Ελλήνων Φωτορεπόρτερ. Το 2011 παρουσίασε φωτογραφίες με θέμα τις "Γυναίκες του Κόσμου" στο Μετρό Σύνταγμα και στην Αγορά "Αργύρη" στην Πάτρα, μαζί με τρεις ακόμη φωτογράφους υπό την αιγίδα της Γ.Γ. Ισότητας. Το 2014 τιμήθηκε με το βραβείο φωτορεπορτάζ στον Διεθνή Διαγωνισμό ΡΧ3. Διδάσκει μαθήματα φωτογραφίας στο τμήμα θεραπείας Εν Δράσει του ΚΕΘΕΑ, εθελοντικά, στις Γυναικείες Φυλακές Θήβας και στο Εργαστήριο Φωτογραφικών Σπουδών ΟΡΑΜΑ.

Το περιοδικό LIFE βράβευσε μια φωτογραφία της Μάρως Κουρή - που τράβηξε στα βίαια γεγονότα που εξελίχθησαν στο Σύνταγμα- ως μια από τις Φωτογραφίες της Χρονιάς.

Πιστεύει ότι η ευτυχία θρέφει το σώμα και η λύπη το πνεύμα.